Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Nr 422 9e jaar - 20 blz.
6 november 1958

Mickey roept op...

HALLO, hallo, beste jongens en meisjes!

Verleden week heb ik jullie laten zien hoe snugger Dingo soms kan zijn. Zekere dag wist hij zelfs te zeggen: « logisch is geen synoniem van best! » Donald, die zich de logica in hoogst eigen persoon waant, was hierover zeer ontstemd. Wie had het bij 't rechte eind?

Naar mijn bescheiden oordeel, ligt de logica ten grondslag aan heel wat menselijke vergissingen. Logisch geredeneerd, zouden onze tegenvoeters ondersteboven lopen. Voor een acrobaat is dat al geen gemakkelijke houding; jullie moeten dan niet vragen wat het voor gewone mensen moet zijn! En dan, zouden deze ongelukkigen niet... omhoog vallen?

Neen, de logica is enkel 'n oppervlakkige manier om de dingen te beoordelen, wijl onze eigen ondervinding de juiste oplossing aan 'n probleem moet geven. Stellen jullie zich voor, dat 'n vlieg tijdens haar morgenwandeling over een blad door de dauw wordt gehinderd, en logisch opmerkt: « Oh! oh! het water is 'n slijmerig vocht dat oprolt en in druppels zo groot als 'n vlieg aan de ruiten blijft kleven ». Iemand die reeds 'n glas water heeft gedronken, in 'n meer heeft gezwommen, en wekelijks zijn bad neemt, moet de verklaring van onze logische vlieg zeer eigenaardig vinden?

— Alles goed en wel, meende Donald wien ik dit alles vertelde, maar laten wij... logisch zijn. Als men zijn gezond verstand niet gebruikt, dan is men extravagant, niet?

— Zonder twijfel!

— Bijgevolg, zo ik op m'n logica niet mag rekenen, moet ik m'n extravagantie navolgen!

Dat klinkt logisch. Maar, vermits men niet op zijn logica mag rekenen, en het logisch is z'n extravagantie na te volgen, mag men noch het één, noch het andere. Klaarder kan het niet. Ook dàt is logisch!

— En wiens raad moet ik dan wel opvolgen? jammerde hij.

— De wijze raad van uw neefjes! antwoordden in koor Joost, Loekie en Victor.

Mickey

ONZE DOORLOPENDE PRIJSKAMP

Hallo Amice! Heb je ons vorig nummer al? Dat van 30 oktober? Om aan onze huidige puzzle-tombola deel te nemen, is het inderdaad onontbeerlijk dat nummer te bezitten. Je vindt er op pagina 20 een kunstenaarsatelier. Maar er ontbreken vier elementen. Het volstaat nu elk dezer stukj[illegible] op de daartoe voorbehouden plaats te plakken. Verleden week verscheen het eerste [illegible] een tafel met verschillende benodigdheden.

Zoals gezegd, knip je het tafereeltje uit en plak het op een briefkaart. Na het eerste deeltje op zijn plaats te hebben geplakt, knip je ook het elementje van deze week: het palet, uit (blz. 20). Toekomende week krijg je dan de hand die het penseel vasthoudt en de vierde week, tenslotte, komt het doek zelf aan de beurt.

En dan stuur je ons de briefkaart met de aangevulde tekening op.

De lijst der te winnen prijzen zal tijdens de vierde en laatste week, dus in ons nummer van 20 november e.k., verschijnen.

HOP!

Heb je al de Mickey-Wimpel?

HANDS UP!

Neen, deze glimlachende cowboy is niet gevaarlijk! Onze vriend Rik Van Saene, 72, Weggevoerdenstraat, te Ninove, heeft ons deze foto gestuurd met zijn beste groeten aan alle Mickey-lezers en lezeressen!

MOPJES

IN DE SCHOOL

Juffrouw: Wat is een komeet?

Betsie: Een ster met een staart.

Juffrouw: Kunt ge mij de naam van een komeet noemen?

Betsie: Mickey Mouse, juffrouw.

NIET DOM

Jantje moest om een brood naar de winkel.

Jantje: Ik geloof dat dit brood lichter weegt dan anders.

Bakker: Da's niks, ventje, ge moet dan zoveel niet dragen.

Jantje legt zijn geld op de toonbank en gaat naar de deur.

Bakker: Hela, ventje! ge hebt 2 frank te kort.

Jantje: Das nik's, bakker, ge moet dan zoveel niet tellen.

(Beide mopjes van Marie-Jeanne Vigne, Jozef II straat, 6, Oostende.)

MICKEY'S BRIEVENBUS

Ons vriendje Rik VAN SAENE, Weggevoerdenstraat, 72, te Ninove, zou graag verschillende punten ruilen. Hijzelf verzamelt alleen Historia-punten. De ruilvoorwaarden zijn: punt voor punt. Doch, voor elke 20 Historia's ontvangt ge 5 punten meer. Mijn vriendjes, die hiervoor interesse hebben, sturen vlug een briefje aan Rik.

Welke jongen van 11 tot 12 jaar zou graag corresponderen met onze vriend Pierre VAN DEN BROECK? Pierre houdt van verzamelen, zweefvliegtuigen, tekenen, knutselen, enz. en woont te Wilrijk, Julius De Geyterstraat, 264.

Gewoon op rijm of in beeld

Onze vriendin Clara De Wilde, Antwerpse steenweg, 241, te Lier, stuurt ons dit mooi gedichtje in. Hartelijk dank en proficiat, Clara!

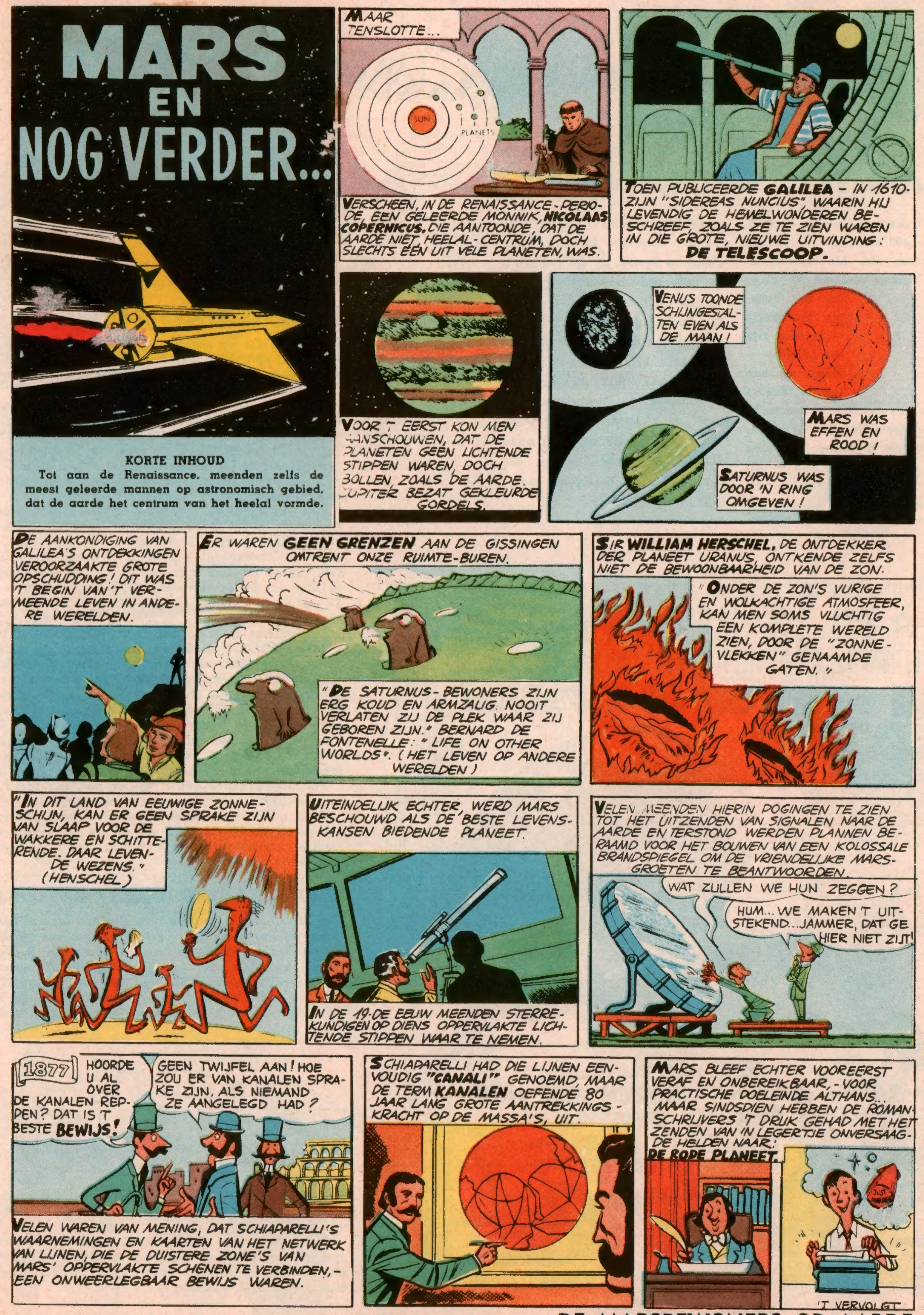
HET POESJE

Mietje had eens een net poesje,
Ze noemde het « Nettekelief »
En zette naast haar een bedje,
Voor haar hartedief.

Eens wilde het poesje niet slapen,
En Mietje zei: « Poes, ge zijt stout! »
Toen lei ze poesje terug,
In het beddeke van hout.

Nu ging ook Mietje slapen;
Ze zei: « Poesi doe me nu na ».
Ze sloot haar beide ogen...
En poesje deed het haar na!

Daar lagen nu Mietje en poesie,
Ze sliepen alletwee.
Marietje ging toen naar dromeland,
En Nettie ging met haar mee.



VOLGENDE DONDERDAG: **DE MARSBEWONERS OP AARDE**

DESKUNDIGEN IN AERODYNAMICA

De trekvogels vliegen gemiddeld op 400 m hoogte. Sommigen verplaatsen zich als indrukwekkende wolken, anderen in groepjes, nog anderen ten slotte — en deze zijn het talrijkst — reizen op hun eentje. Zekere soorten zwemvogels vliegen in driehoeksformatie. Het is merkwaardig vast te stellen dat, zelfs zo zij maar gedrieën zijn — dit is het vereiste minimum — zij nog driehoeksgewijs vliegen. De escadrilles vliegen vaak op die manier, enerzijds om niet tegen elkaar te botsen, de onhandigen !, en anderzijds omdat de aanblik aesthetischer is. Doch de vogels, van hun kant, doen het om heel praktische redenen : deze formatie maakt het hun groep mogelijk gemakkelijker de lucht te doorklieven. Vanzelfsprekend heeft de « kopman » het ergst van de wind te lijden, maar onze gevleugelde vrienden weten dat ook en daarom wordt hij voortdurend afgelost.

BIJ DE EIERFABRIKANTEN

De vogels zijn ovipaar, dat wil zeggen : zij planten zich door eieren voort... op voorwaarde natuurlijk, dat een of andere lekkerbek het ei niet naar binnen slaat alvorens het vogeltje tevoorschijn komt.

Opdat het ei zou uitkomen, moet het worden uitgebroed. Maar hoelang moet een vogel zijn eieren bebroeden ? Deze vraag is van het allergrootste belang voor moeder-vogel, want de broedtijd is voor alle vogels niet eender : de mus broedt 11 dagen, de zwaluw van 15 tot 20 dagen, de kip van 20 tot 22 dagen, de gans van 30 tot 40 dagen. Wanneer men bedenkt dat de broedende vogel net zolang als nodig op de eieren blijft zitten, kan men niet anders dan zijn geduld bewonderen.

Wat nu de grootte van het ei betreft : het verandert naargelang de vogelsoort. Een mus groeit natuurlijk niet uit hetzelfde ei als 'n kraanvogel — ei van 90 mm lang en 65 mm doorsnede — geboren. De arend, bescheidener van aard, stelt zich met een ei van 70 mm lang en 60 mm doorsnede tevreden; de specht met 'n ei van 35 mm op 25 mm; de zwaluw met 'n ei van 20 mm op 13 mm.

De kip legt gelukkig het ganse jaar door, of bijna. Vermoedelijk doet zij dat om niet te rap in de braadpan te belanden. Nochtans is dit één der uitzonderingen, want de merel, bvb., legt slechts 5 tot 6 eieren twee of drie keer 's jaars; de arend, drie eieren, maar slechts één keer 's jaars; de valk één keer 2 tot 4 eieren; de zwaluw twee keer 4 tot 6 eieren; de zwarte specht van 4 tot 5 eieren, de rosse specht van 5 tot 6, en de groene specht van 6 tot 7 eieren... is het niet merkwaardig dat een specht naargelang zijn kleur meer of minder eieren legt ?

Volledigheidshalve zullen wij er nog aan toevoegen, dat zij slechts eens per jaar een nest bouwen.

Zoals men ziet, is in de vogelwereld het broeden, de leg en de menigvuldigheid van de leg een persoonlijke kwestie. Elkeen doet wat hij graag doet... en leve de vrijheid van de leg !

WAT ELKE DAG WORDT GEVLOGEN

De ornithologen — deze benaming (zo gaan er dertien in het dozijn) wordt aan vogelkenners gegeven — zijn er in geslaagd uit te vissen hoeveel kilometers de vogels tijdens hun trektocht dagelijks afleggen. De ooievaar, bijvoorbeeld, legt dagelijks van 120 tot 200 km af, de snip van 4 tot 500 km. Kleinére vogels leggen niet meer dan 40 tot 70 km af. De spreeuw van zijn kant heeft 'n

groot uithoudingsvermogen, vermits hij tot 500 km daags aflegt... Mogelijk is hij te onbezonnen om er zich rekenschap van te geven ?

Het snelheids- en afstandsrecord wordt door de groene specht gehouden. Deze vogel legt in 30 uur de 3.000 km af, die de Aleoeten, ter hoogte van Alaska, van de Hawaiï Eilanden scheiden.

Oom Jeremias tracht zijn geld te beschermen tegen de Boefjes, die een onderaardse gang, onder de kluis van de rijkaard zijn begonnen te graven. Jeremias vroeg de oplossing van het vraagstuk aan zijn duur electronisch brein.

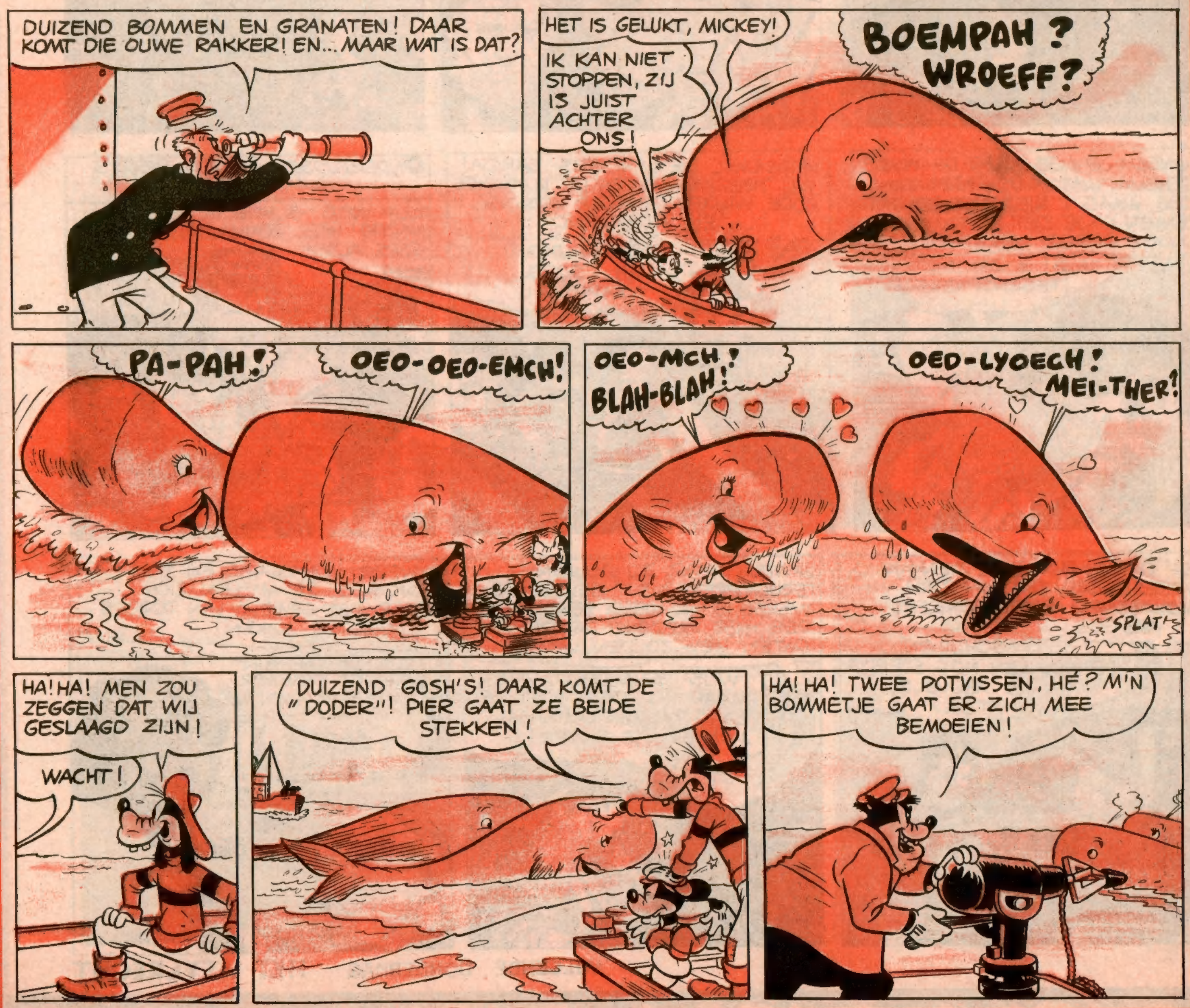
VOLGENDE DONDERDAG: **HET VERLEDEN KOMT JEREMIAS TE HULP**

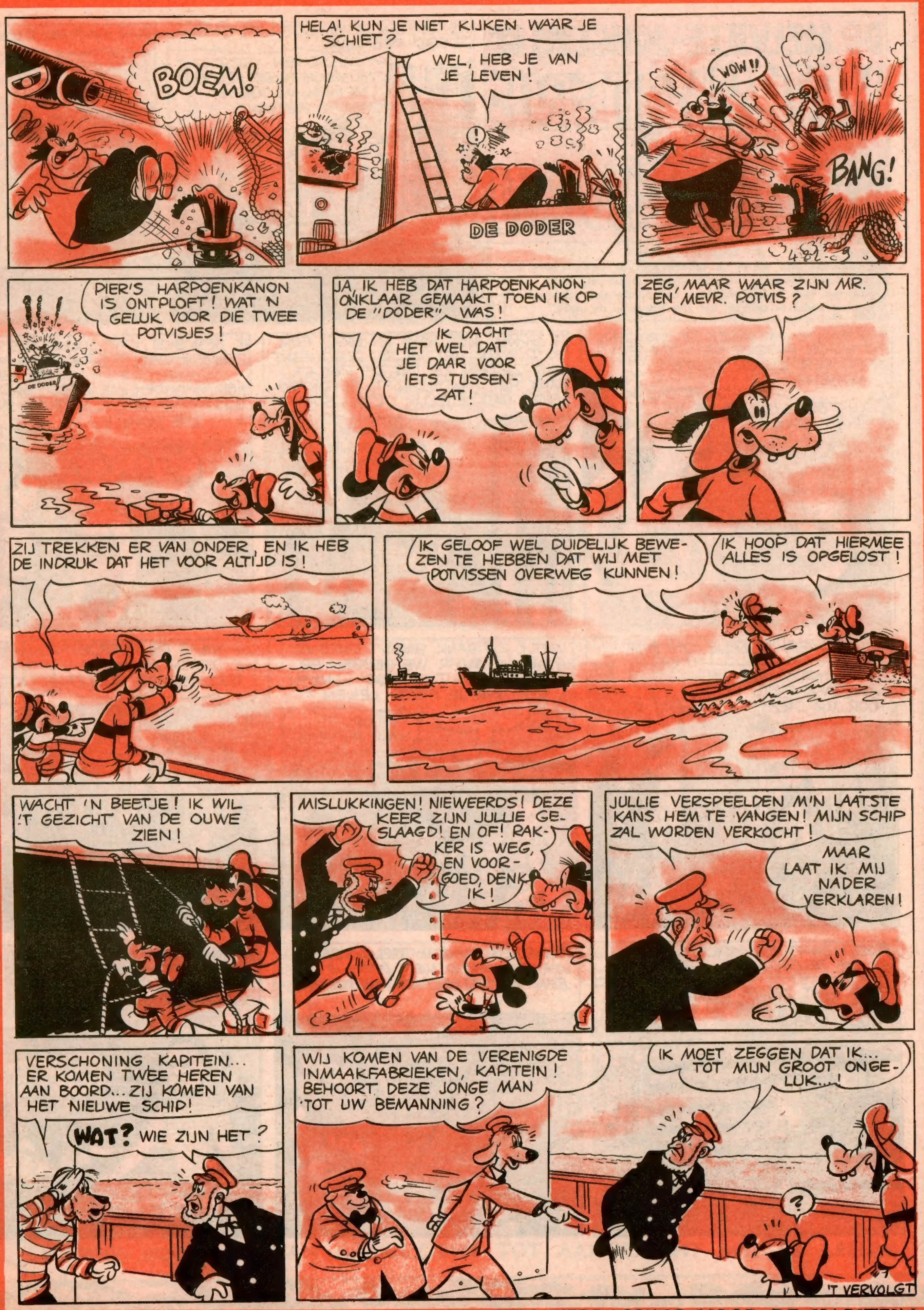
ZORRO
KORTE INHOUD
Monastario heeft Torres opgesloten. Hij beschuldigt hem er ten onrechte van, een verrader te zijn. Doch Zorro bevrijdde de gevangene en bestookt de tiran.
ACHTER HEN AAN, MANNEN! TE PAARD!
KRAK!
HAAST U!
BERNARDO HEEFT HUN PAARDEN GEJAAGD!
TERUG, PAARDEN! TERUG!
GAAT U WEER NAAR DE MISSIE TERUG, TORRES! DE INDIANEN ONTSNAPTEN; U HEBT GEEN REDEN MEER, U OVER TE GEVEN!
U KUNT MIJN SOLDATEN VREES AANJAGEN, MAAR MET MIJ BENT U NOG NIET KLAAR, SENOR ZORRO!
DAT STAAT NOG TE BEZIEN, KAPITEIN!
W- WAT?
ULFF - FF! HELP!
HA HA HAHA HA HA
ER IS HIER NIEMAND OM U TE HELPEN, KAPITEIN! IK WENS U 'N SNELLE RIT NAAR DE NEDERZETTING LOS ANGELES!
WHAP
DAARMEE ZIJN WE MONASTARIO EN Z'N MANNEN VOOR VANAVOND KWIJT! EN NU, TERUG NAAR DE KAPEL!
LATER...
IK HOORDE AL DAT LAWAAI, SENOR! DOCH IK BLEEF LIEVER BINNENSHUIS! WAT WAS ER AAN DE HAND?
'T WAS ZORRO IN EIGEN PERSOON! HIJ WAS PRACHTIG! U HAD HEM MOETEN ZIEN!
'T SPIJT ME, MAAR IK HAD NIET VAN NUT KUNNEN ZIJN... GEWELD STAAT ME TEGEN!
GELIJK HEB JE, MIJN ZOON! WE MOGEN DIT GEWELD NIET DOOR DE VINGERS ZIEN!
WE KUNNEN NIET ANDERS DAN ZORRO BEWONDEREN, DOCH WELLICHT WARE 'T BETER INDIEN WE ALLEN MEER OP U LEKEN, DON DIEGO! U LEIDT ZO 'N RUSTIG VREEDZAAM LEVEN!
'S MORGENS VROEG, OP DE BINNENPLAATS...
KIJKT U! DE SOLDATEN VONDEN 'M SLAPEND AAN DE WEGKANT, ACHTER EEN PAAR ROTSEN!
'N INDIAAN VAN DE MISSIE! ZEKER TE ZWAK OM VER WEG TE LOPEN! WELLICHT KRIJG IK ENKELE INLICHTINGEN VAN HEM LOS!
VERGEEFT U ME, KOMMANDANT! MAAR DEZE INDIAAN ZAL DE ZIJNEN NOOIT VERRADEN!
O, NEEN? WE BESCHIKKEN OVER MIDDELEN! HIJ HEEFT 'N FAMILIE DIE ZICH ERGENS IN DE HEUVELS VERSCHUILT! DIE MAG HIJ GRAAG WEERZIEN!
IK NEEM JE MEE NAAR DE MISSIE, SCHELM! WAT IK DE PATER OOK ZEG, WAAG 'T NIET, HET TE ONTKENNEN OF JE ZIET JE FAMILIE NOOIT TERUG! VERSTAAN?
J-JA! IK ZAL NIET TEGENSPREKEN!
VERZAMEL DE LANCIERS, GARCIA! WIJ TREKKEN TEGEN DE VIJANDIGE RODE WILDEN OP, VOOR KONING EN VADERLAND!
RODE WILDEN?... EH... GOED, KAPITEIN!
ONDERTUSSEN, IN DON DIEGO'S SLAAPKAMER...
KIJK NOG 'S HOE IK DOE, BERNARDO! HEEL EENVOUDIG; DE VINGERS ALDUS...
PLINK
NOU JIJ! JE MOET LEREN SPELEN, OM ME TE VERVANGEN TERWIJL ZORRO RONDRIJDT! ANDERS KRIJGT VADER ARGWAAN!
'T LIJKT NERGENS OP! MAAR GEEF 'T NIET OP! IK MOET NU NAAR DE MISSIE, ZIEN OF TORRES VEILIG WEGKWAM!
TWANNN
LATER...
TREURIG ZIET DE MISSIE ER UIT, ZONDER DE INDIANEN! GEEN LEVEND WEZEN!
HA! DIEGO! BLIJ U TE ZIEN! IK VREESDE AL, DAT KAPITEIN MONASTARIO TERUGGEKEERD WAS!
SCHUILEN DE INDIANEN NOG STEEDS IN DE HEUVELS, PATER?
JAWEL, MAAR ZIJ ZULLEN TERUGKEREN, ALS 'T GEVAAR GEWEKEN IS! IK HIELD SENOR TORRES HIER, VREZEND DAT DE SOLDATEN HEM ZOUDEN VATTEN!
WIJS GEHANDELD, PATER! MAAR HIJ MOEST NIET TE LANG TALMEN OM NAAR MONTERY TE RIJDEN!
ALWEER MONASTARIO EN ZIJN LANCIERS! ZE WILLEN ZICH ZEKER MET GEWELD VAN TORRES MEESTER MAKEN!
KIJK! DE KAPITEIN BRENGT EEN DER MISSIE-INDIANEN MEE!
'T VERVOLGT
VOLGENDE DONDERDAG: HET ASYLRECHT

De Walvisjagers

KORTE INHOUD

Door 't pakjis in de lucht te laten vliegen, hebben Mickey en Dingo een wijfjespotvis bevrijd, in de hoop dat deze de rakker ver van de visgronden zou meetronen. Doch nu stormt Dame Potvis op onze vrienden af!





VOLGENDE DONDERDAG: **EEN VERRASSING VOOR DE KAPITEIN**

VOLGENDE DONDERDAG: **VAN AANGEZICHT TOT AANGEZICHT MET DE LEEUW**

27.K.235

KORTE INHOUD : Een groepje jongens ontdekt toevallig dat twee auto's dezelfde nummerplaat, 27K235, dragen. Nieuwsgierig gemaakt, stellen zij een onderzoek in. Aldus vernemen zij dat beide wagens aan de reder Stepanek toebehoren. Eén hunner, Gustaaf, is de Porsche gevolgd.

Dit gedaan zijnde betrad Gustaaf de aardeweg, die naar de loodsen leidde. In de nacht tekende hun massa zich donker, zwaar en onrustwekkend af. Uit het raam van een in vervallen staat verkerende barak viel wat bleek licht naar buiten, door de tegen de gebarsten ruit geplakte krant. Daar stond ook de Porsche, dicht bij dat raam. Op een tiental meter van de barak gekomen vertraagde Gustaaf de pas. Hij sloop er naar toe en hoe dichterbij hij kwam hoe duidelijker hij de stemmen hoorde, binnen in het krot. Eindelijk stond hij voor het raam en kon trachten een blik naar binnen te werpen. De ontgoocheling was echter groot : nergens in het tegen de ruit geplakte papier was een opening te bespeuren. Geluidloos verplaatste Gustaaf zich naar de andere kant van de barak. Daar vond hij een ander raam, afgesloten met een stuk karton, dat dienst deed als ruit. Maar hier bemerkte hij een streep licht tussen de rand van het karton en de omlijsting van het raam. Zijn ongeduld onderdrukkend, naderde de jongeman op de punten van zijn schoenen en drukte het oog tegen die gleuf. Nu kon hij de kamer zien, evenals degenen die er zich bevonden. Beter nog : hij kon enkele geruchten opvangen van het gesprek tussen de vier heerschappen, die rond een kreupele tafel geschaard zaten. Behalve de tafel, bestond de hele meubilering van de kamer uit vier stoelen en een gereedschapskast.

Stepanek was net bezig met te spreken, aandachtig aangehoord door de anderen :

— ...Het zijn slechts naaimachines... hoorde Gustaaf. 't Is de « Majoembee »... Nutteloos... Betaling... « cash »... ten zuiden van Tanger... Habib Meshed... zal meer betalen dan... Rebellen...

Gustaaf greep zijn zakagenda en begon de stukken van zinnen op te schrijven, die hij zopas had opgevangen, zich voornemende later te trachten de betekenis ervan te interpreteren. « Little Jack » ging zo altijd te werk en behaalde er merkwaardige rezultaten mee.

Maar door het gebaar van één der mannen, die zich achteruit wierp op zijn stoel, kon Gustaaf plots een blik werpen op de tot dan toe onzichtbaar gebleven tafel. Hij stond als van de hand Gods geslagen : in het midden op die tafel lag een machinegeweer. Het metaal blonk en de gele riem wees er op, dat het wapen nog niet gebruikt was. Naast dit moordtuig lagen nog twee granaten en een revolver met een lange loop.

Stepanek naam een der granaten op en woog ze in de hand. Dan boog hij zich naar de man, die aan zijn rechterzijde zat, en verklaarde op nadrukkelijke toon :

— Herr Müller, wat denkt u van tien percent winst op dit zaakje ?

— Ich veronderstel das het uw laatste wort nicht is, mompelde de ondervraagde.

— Ja, wij zijn talrijk om er aan deel te nemen...

De laatste woorden gingen verloren voor Gustaaf in wat op een beiaardkoncert geleek. Hij liet de zakagenda los en viel in het gras, zonder ook maar één woord te hebben kunnen uitbrengen.

Een zware gestalte boog zich over hem en een schorre stem mompelde :

— Goddam, it's only a child ! (1)

De man wreef zich over het hoofd, stak de gummistok waarmede hij de jonge Rodier « in slaap gewiegd » had weer in zijn binnenzak en klopte vervolgens driemaal op de deur van de barak.

— Binnen ! werd geroepen.

De nieuwgekomene opmerkend, glimlachte Stepanek en zei :

— Ziedaar onze « aanvalswagen ». Altijd dezelfde, onze goeie Charlie... Hij is weer eens te laat.

— Dat is waar, boss (2), maar ditmaal zult ge niet kwaad zijn. Kom hier buiten eens kijken.

Nieuwsgierig stonden Stepanek en zijn gezellen op en volgden Charlie. Toen zij het lichaam van Gustaaf zagen luchtten zij hun ongeruste verbazing in allerlei uitroepen. Maar Charlie haastte zich hen gerust te stellen :

— 't Is maar een knaap. Ik heb hem in slaap gewiegd voor enkele minuten.

— Ik hoop, dat je niet al te hevig bent geweest, brieste Stepanek. Je weet, dat ik geen onaangenaamheden wil beleven...

— Ziet u me voor een lomperd aan ? repliceerde Charlie, alsof hij zich op zijn tenen getrapt voelde. Ik heb hem juist maar even « gestreeld ».

— Denk je dat hij al lang bezig was met ons te bespioneren ? vroeg Stepanek, nu veel minder kwaad.

— Toch al een tijdje, antwoordde Charlie. Ik ben met de wagen hierheen gekomen, samen met mijn vrouw, en alvorens afscheid van elkaar te nemen hebben we een tiental minuten staan praten... niet meer, geloof ik.

— Indien we daarbij de vijf minuten rekenen, die je nodig had om van de weg naar hier te komen, moet de knaap er al een kwartier geweest zijn, rekende Stepanek uit. Tenminste een kwartier... veel te lang... Wij kunnen ons niet veroorloven risiko's te nemen.

— Gaat u hem ?... vroeg een kerel, die er uitzag als een reus uit het hoge noorden en die luisterde naar de typische naam van Anderssen.

— Ben je krankzinnig ! riep Stepanek uit. Wij zijn geen moordenaars ! Ik ga hem in veiligheid brengen tot de « zaak » is afgelopen. Daarna kan ik hem terugsturen naar zijn ouders.

— Maar... ich..., begon Müller.

— 't Is goed ! sneed Stepanek hem het woord af, op een toon die geen tegenspraak duldde. Ik ben het, die de huidige operatie heb uitgedacht en ik ben het, die haar leidt. Hij, die het hier niet mee eens is, mag zich onmiddellijk terugtrekken.

Het stilzwijgen, dat volgde, bewees dat het gezag van Stepanek over de mannen volkomen was.

— Wel, zeg me dan maar waar ik die jongen heen moet dragen, zei Charlie, de verlegenheid brekende, veroorzaakt door Stepanek's opmerking.

— Ik ken een plaats waar niemand hem zal vinden, verklaarde Stepanek. Neem hem op je schouders, we zullen er allen samen heengaan.

* * *

Inspecteur Mono liep opgewekt door de gang en klopte op de met glas ingelegde deur op dewelke te lezen stond : « Hoofdcommissaris Méry ».

— Binnen ! riep een heldere stem.

Mono duwde de deur open en betrad het kantoor van zijn overste. Hij wachtte tot de andere hem beduidde te gaan zitten en nam dan plaats in een lederen zetel.

(1) Verdorie ! 't Is slechts een kind.
(2) Baas.

('t Vervolgt.) L. STERLING.

De Hazen van de Duivel

De Ardeense wouden zijn, voor de toerist, en bron van verrukking. Zij inspireerden tal van dichters, na ze door hun charme en mysterie te hebben verzocht. Hun hedendaagse gasten: herten, fazanten, hazen, vossen, enz., zijn vreedzame dieren. Afgezien van enkele everzwijnen — die trouwens langzaam uitsterven —, één of twee door een ongelukkig toeval verdwaalde adders, komt men er luipaarden, noch leeuwen, noch scorpioenen, noch enig ander slecht opgevoed dier tegen...

Eertijds werden deze wouden misschien minder druk bezocht. Er zaten enkele wolven in de schaapskooi, als wij ons zo mogen uitdrukken. Behalve de wolven waren er **leupards** — zonder twijfel een soort wilde kat welke door de jagers, die eeuwige snoevers, met « luipaard » werd betiteld —, beren, everzwijnen.

De dichters lieten hun in talrijke, schone legenden een belangrijke rol spelen. Maar wie zou hebben durven veronderstellen, dat zij van de haas een dier zouden hebben gemaakt dat met de duivel in relatie staat ? Weliswaar was Lucifer zeer bedrijvig op onze planeet ten tijde van de

XVIde en XVIIde eeuwen — tijdstip waarop de duivelsrol van de haas betrekking heeft.

Ziehier trouwens een legende naar een verhaal destijds door een kroniekschrijver neergepend:

« Aldus, gebeurde er in het jaar onzes Heren duizend vijfhonderd vier en tachtig, in het land van St-Hubert, een verbluffend feit. U weet allen dat er in deze gewesten, mensen te vinden zijn die zich aan uiterst verdoemenswaardige feiten schuldig maken, en die zich van hun zielezaligheid evenmin iets aantrekken, als waren zij geen Christenen, zich met duivelskunsten inlatend. Edoch, het is nu juist een duivelse streek van Belzebub die ik U heb te vertellen :

» Het avontuur overkwam één der beste hazenstropers uit de omgeving van Mirwart. Niettemin zal ik zijn naam niet bekend maken. Ten eerste, omdat hij van goeden huize is (zijn voorvaderen hebben langen tijd voor 's Konings voedselvoorziening gezorgd); ten tweede, omdat de naam van de persoon in kwestie niets aan het gebeuren toevoegt; en ten derde, omdat ik zijn naam niet ken.

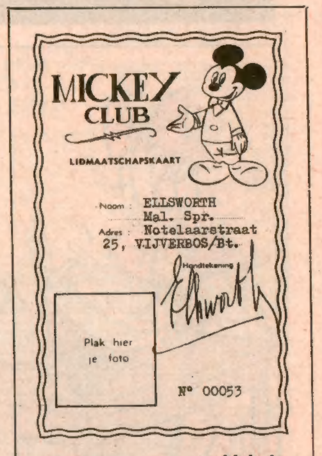
» Op Allerzielen van voornoemd jaar onzes Heren duizend vijfhonderd vier en tachtig, na het H. Misoffer te hebben bijgewoond, ging dit heerschap hazenstropen als ware hij 'n goddeloze of Colas' koe. Hij wapende zijn haakbus, hopende één of ander dier onder schot te krijgen. En inderdaad, weinige tijd nadien kwam een haas nabij de greppel zitten. Bij het licht van de maan mikte hij en schoot; doch de haas was als bij toverslag verdwenen. Na die eerste haas, kwam er een tweede, daarna een derde, enz. Onze jager schoot op al de hazen die hun kop opstaken, zonder dat er ook maar één bleef liggen. Het is nu al de zevende die opdaagt. Het niets vermoedend diertje hinkt voorwaarts. De jager legt aan, vuurt, en schiet raak ! Blijgezind springt hij overeind om het dier op te rapen; maar dit laatste springt op, kijkt de jager recht in de ogen en zegt : « M'n waarde Heer, zijn mijn zes kameraden waar U naast schoot veraf ? Dit gezegd hebbende, vloog het dier weg als door vleugels gedragen !

» De hazenstroper overtuigd met Belzebub in plaats van met 'n dier te hebben gesproken, bleef als aan de grond genageld staan. Hij leek net 'n marmeren beeld. Hij werd van de doorstane schrik ziek, maar ging niet dood ».

Dit fabeltje heeft de stropers langen tijd afgeschrikt. Hij, die niet vreesde 's nachts met 'n slecht geweer, waar slechts één schot opzat, op 'n everzwijn te schieten, vluchtte verschrikt weg zodra hij 'n haas bemerkte, die in 't spokerig licht der maan over de heide huppelde. Men zal U, alsof het de ernstigste zaak ter wereld betreft, vertellen, dat 'n stroper zekere dag zijn geweer wegsmeet omdat op het ogenblik dat hij een haas op de korrel nam, het dier op zijn achterpoten ging ziten en hem ernstig groette...

MICKEY'S CLUB

Alle lezers en lezeressen van « Mickey Magazine » kunnen, hoe jong of hoe oud ze ook zijn, lid worden van Mickey's Club. Lidmaatschap van de Club is geheel kosteloos. Geen cent te betalen.



Hierboven een verkleinde afbeelding van de voorzijde van de lidmaatschapskaart.

Alleen maar naam, voornaam, juist adres en geboortedatum op een briefkaart vermelden en deze richten aan : Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

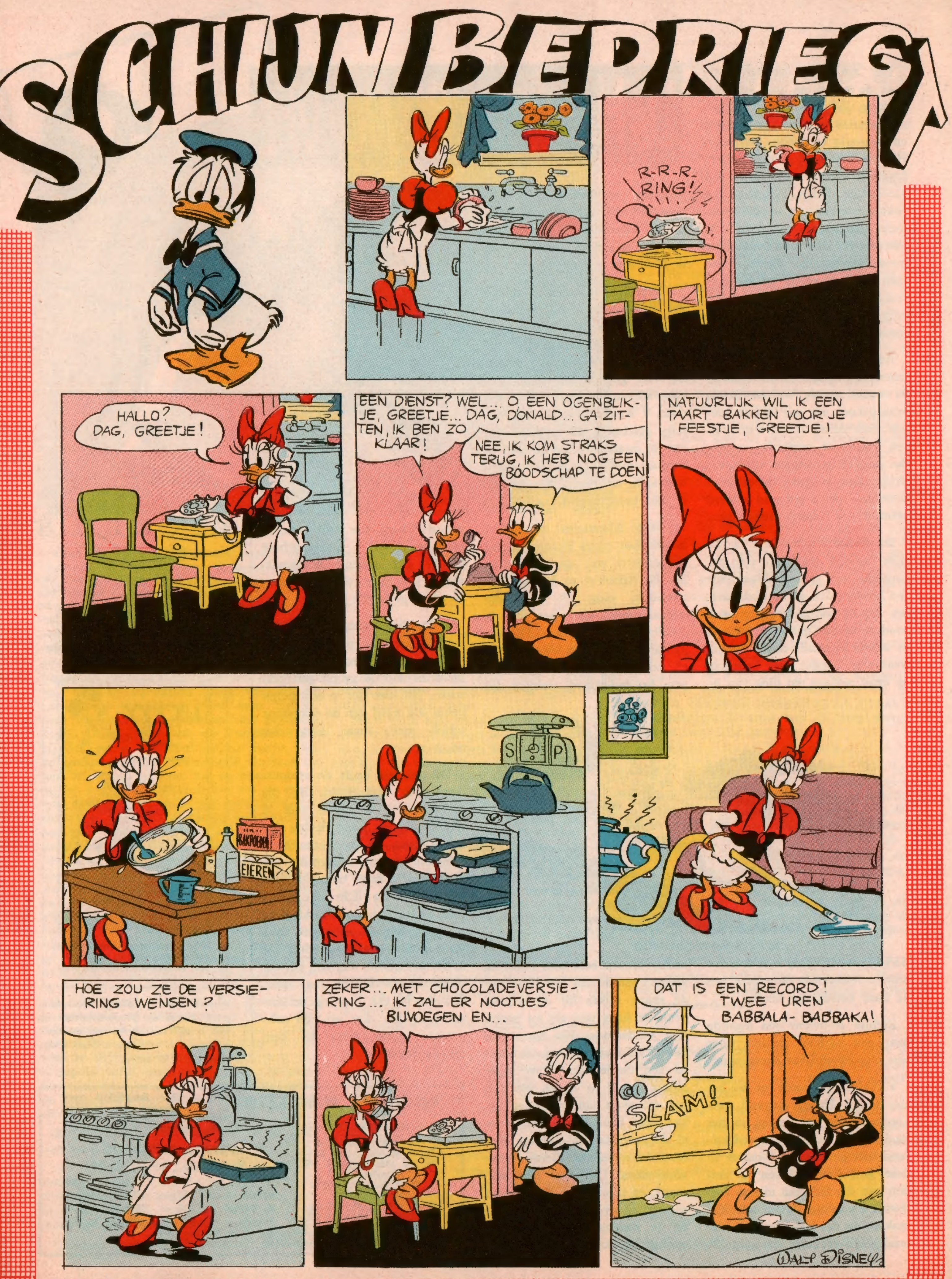
MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

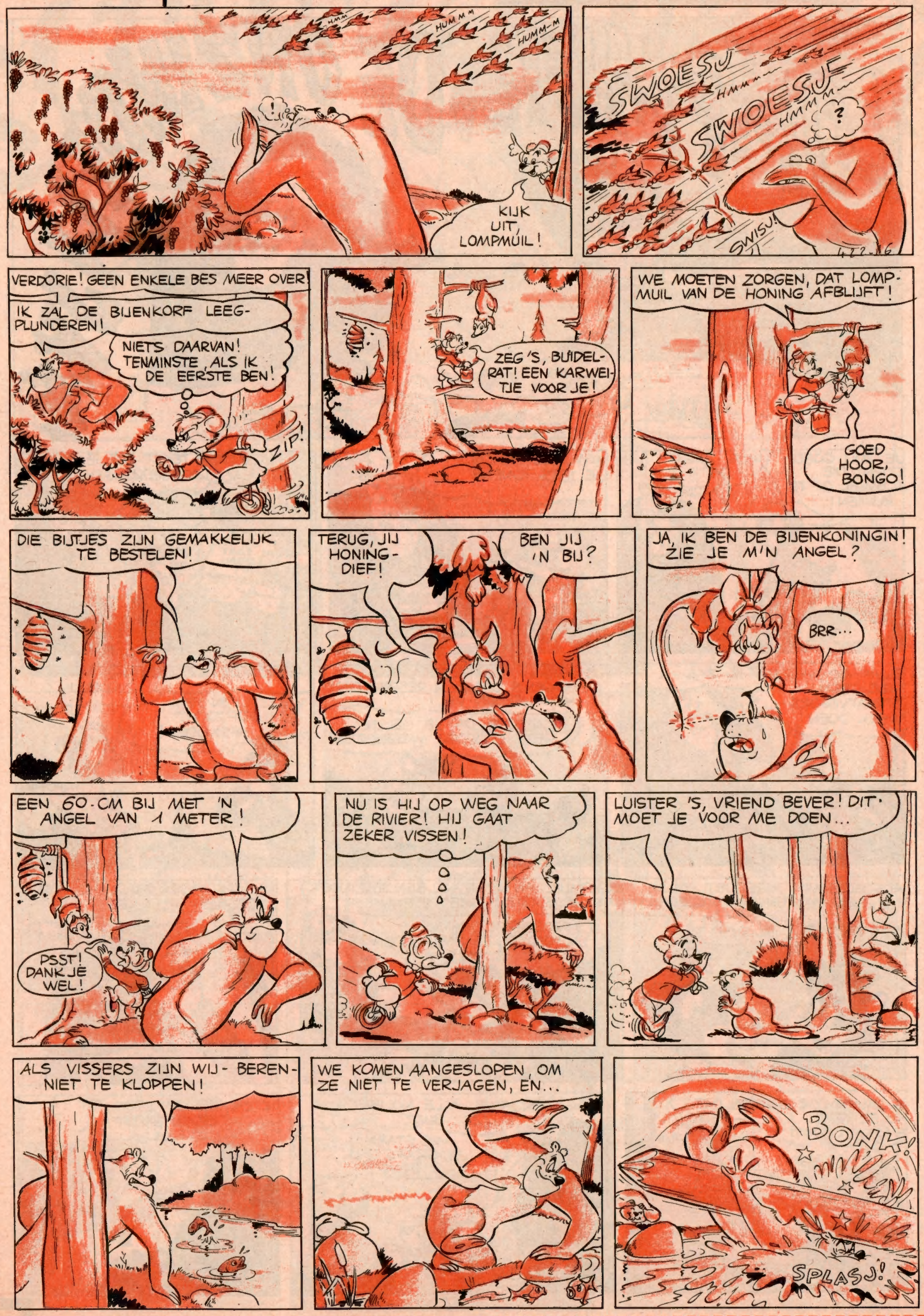
	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.


SCHIJN BEDRIEGT
R-R-R- RING!
HALLO? DAG, GREETJE!
EEN DIENST? WEL... O EEN OGENBLIKJE, GREETJE... DAG, DONALD... GA ZITTEN, IK BEN ZO KLAAR!
NEE, IK KOM STRAKS TERUG, IK HEB NOG EEN BOODSCHAP TE DOEN!
NATUURLIJK WIL IK EEN TAART BAKKEN VOOR JE FEESTJE, GREETJE!
EIEREN
HOE ZOU ZE DE VERSIERING WENSEN?
ZEKER... MET CHOCOLADEVERSIERING... IK ZAL ER NOOTJES BIJVOEGEN EN...
DAT IS EEN RECORD! TWEE UREN BABBALA-BABBAKA!
SLAM!
WALT DISNEY

LOMPMUIL, DE ONZINDELIJKE
TCHOMP! TCHOMP!
HOLALA! LOMPMUIL'S ERF IS EEN SCHANDE VOOR HET WOUD!
JE ZOU GOED DOEN, DIE ROMMEL OP TE RUIMEN!
WIE ZEGT DAT?
KOM MEE, IK ZAL JE IETS TONEN!
?
IS DIE TEKST TOT JE DOORGEDRONGEN?
KENNISGEVING
EENIEDER DIE IN DIT BOS AFVAL LAAT SLINGEREN, KRIJGT GEVANGENISSTRAF
O... O...
SLUIT ME MAAR OP! IK ZAL HIER GEEN STRAATVEGERSWERK DOEN!
LOMPMUIL WEET BEST, DAT GEEN GEVANGENIS DIE ZICH RESPECTEERT, HEM HEBBEN WIL!
IK GELOOF, DAT JE GELIJK HEBT, BROEDER WASBEERTJE!
MAAR HOE KRIJGEN WE 'M ZINDELIJK?
WE ZULLEN HEM DE LEEFTOCHT AFSNIJDEN!
ALS ALLEMAN MEEDOET ZAL HIJ WEL MOETEN KAPITULEREN!
IK SNAP 'T!
LOMPMUIL VAN NU AF AAN BEN JE ZINDELIJK, OF JE KRIJGT GEEN ETEN MEER!
PROBEER 'S, MIJ MIJN VOEDSEL TE ONTHOUDEN!
IK GA INDERDAAD NU WAT BESSEN PLUKKEN!
IK ZAL ERVOOR ZORGEN, DAT HIJ ER GEEN ENKELE KRIJGT!
VLUG! VERZAMEL ALLE KOLIBRI'S, EN... BUZZZ... BUZZ...
WE STAAN JE GRAAG BIJ, BONGO!
IK ZAL BESSEN ETEN, TOT IK ERVAN BARST!


KIJK UIT, LOMPMUIL!
SWOESJ
SWOESJ
SWISJ
VERDORIE! GEEN ENKELE BES MEER OVER!
IK ZAL DE BIJENKORF LEEGPLUNDEREN!
NIETS DAARVAN! TENMINSTE, ALS IK DE EERSTE BEN!
ZIP!
ZEG 'S, BUIDELRAT! EEN KARWEITJE VOOR JE!
WE MOETEN ZORGEN, DAT LOMPMUIL VAN DE HONING AFBLIJFT!
GOED HOOR, BONGO!
DIE BIJTJES ZIJN GEMAKKELIJK TE BESTELEN!
TERUG, JIJ HONINGDIEF!
BEN JIJ 'N BIJ?
JA, IK BEN DE BIJENKONINGIN! ZIE JE M'N ANGEL?
BRR...
EEN 60-CM BIJ MET 'N ANGEL VAN 1 METER!
PSST! DANK JE WEL!
NU IS HIJ OP WEG NAAR DE RIVIER! HIJ GAAT ZEKER VISSEN!
LUISTER 'S, VRIEND BEVER! DIT MOET JE VOOR ME DOEN...
ALS VISSERS ZIJN WIJ- BEREN NIET TE KLOPPEN!
WE KOMEN AANGESLOPEN, OM ZE NIET TE VERJAGEN, EN...
BONK!
SPLASJ!

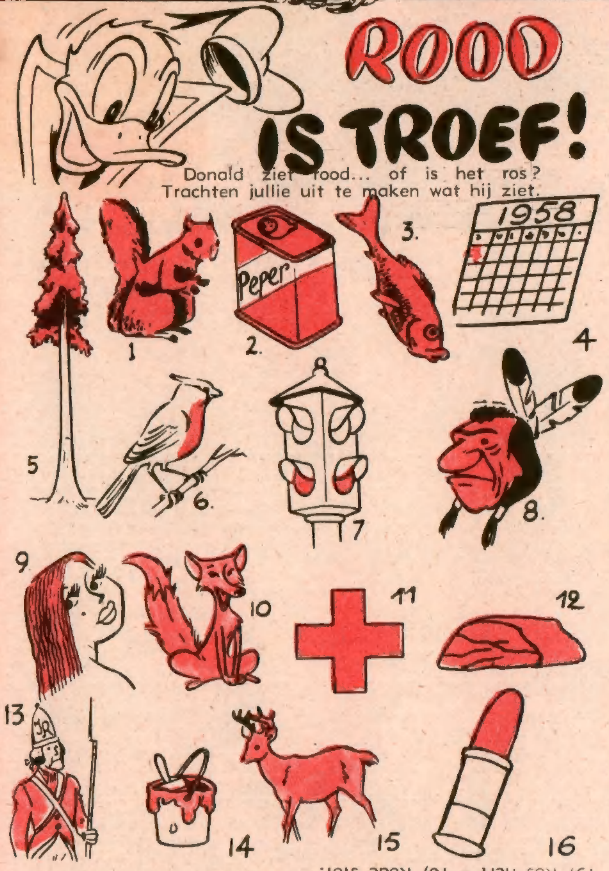
HEB JE JE BEZEERD, LOMPMUIL?
NEE, MAAR IK JOEG ALLE VISSEN WEG!
ZOLANG JE DIT VOORSCHRIFT NIET IN ACHT NEEMT, KRIJG JE NIETS TE ETEN!
DAT KUN JE NET DENKEN!
IK ZAL ALS BEDELAAR OPTREDEN!
EEN NOOTJE MAAR, LIEFJE!
SPIJTIG GENOEG, MAAR IK HEB ER GEEN OVER!
HM... IK WEET IETS BETERS!
JE KON 'T BETER OPGEVEN!
NU GOED, JIJ HEBT GEWONNEN! IK ZAL M'N ERF OPRUIMEN!
HE! HE!
AFVAL
HIJ DOET 'T WERKELIJK!
ONGELOOFLIJK!
HIJ IS TOTAAL VERANDERD, BONGO!
JA, HIJ ZET ZELFS 'N EETTAFEL IN ELKAAR!
WAT ZEGGEN JULLIE VAN M'N PRIEELTJE, JONGENS?
PRACHTIG! JE BENT 'N TUINARCHITECT, LOMPMUIL!
WE MOETEN IETS DOEN, OM HEM VOOR Z'N ZINDELIJKHEID TE BELONEN!
GELIJK HEB JE!
MET DIT BORD MET OPSCHRIFT IS M'N PLAN KOMPLEET!
NU ZIEN WAT ER GEBEURT!...
LATER...
O, WAT 'N SCHATTIGE PLEK OM TE LUNCHEN!
PICK-NICK OORD
M'N OPZET LUKT BOVEN VERWACHTING!

ons compleet verhaal

VOLGENDE DONDERDAG : **DE KOP VAN DE SENATOR**

ROOD IS TROEF!

Donald ziet rood... of is het ros? Trachten jullie uit te maken wat hij ziet.



Oplossing : 1. Ros eekhoorntje - 2) Rode peper - 3) Goudvis (rood van kleur) - 4) Zon- of feestdag (in rood op de kalender) - 5) Sequoia (het hout is rood) - 6) Roodborstje - 7) Rood licht - 8) Roodhuid - 9) Ros haar - 10) Rosse pels - 11) Rood-Kruis - 12) Rood vlees - 13) Rood habijt - 14) Rode verf - 15) Ros hert - 16) Rode stof.

Een beestenspel van 40 dieren 69 FR

Leeuwen, buffels, neushoorns, nijlpaarden, jaguars, panters, olifanten, dromedarissen, bruine beren, ijsberen, krokodillen, giraffen, pelikanen, pingoens, schildpadden, kangoeroes, tijgers, enz., enz.

Exotische bomen zoals palmbomen en cactussen.

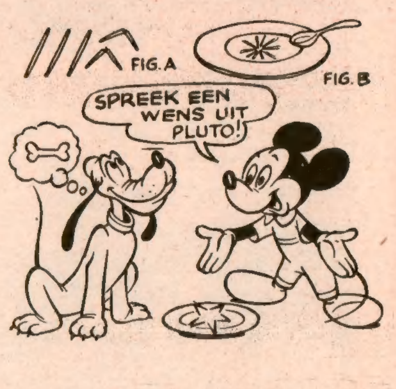
Dit alles in plastiek, heldere kleuren, hoogte 5 à 7 cm. Vele, vele avonden zal je er met je broers of met je vrienden pret aan beleven. Indien dit speelgoed echter niet naar je zin mocht wezen, mag je het onmiddellijk terugzenden.

M. ....

Zend mij uw dierentuin, 40 stuks, tegen rembours van 69 fr + port.
LARTEX, Genevestr. 496M, Brussel 3.
Tel. 15.68.71.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

DE MAGISCHE STER



Iedereen weet dat Mickey heel wat kunstjes kent. Maar zonder zich daarom hovaardig... of jaloers te tonen, leert hij z'n vriendjes het beste van wat hij kent.

Neem vijf tandenstokers of vijf lucifers. Plooi ze middendoor, zonder ze helemaal te breken (zie figuur A). Leg de gebroken stukken vervolgens op een bord, zoals figuur B het aangeeft. Laat daarna vier of vijf druppels water juist in 't midden van de door de tandenstokers of lucifers gevormde tekening vallen. De gebroken delen zullen zich uitzetten en een ster vormen. Het schijnt dat, wanneer de ster wordt gevormd, men een wens moet doen. Kijk eens wat Pluto wenst !

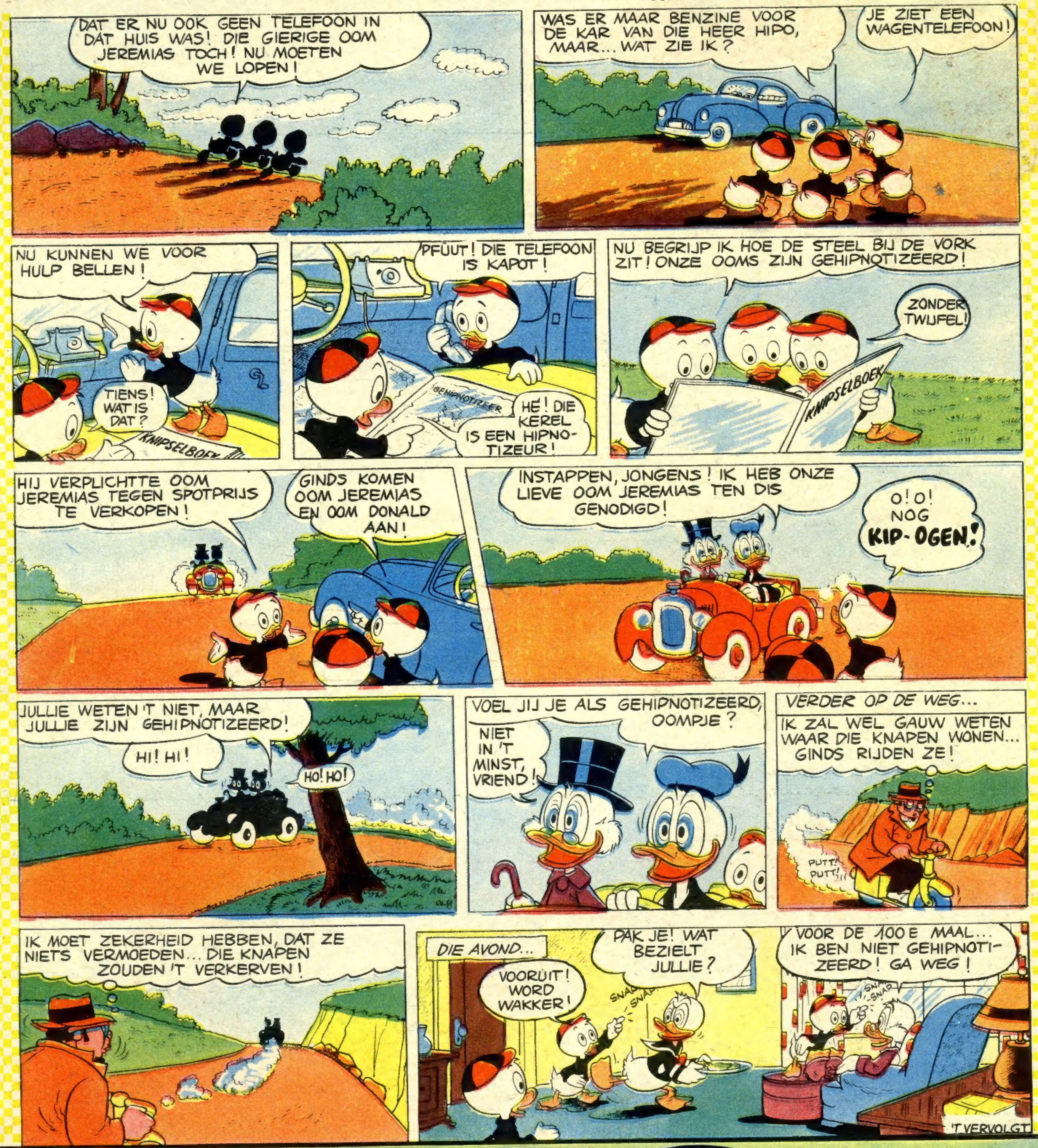
Lijst der winnaars van onze prijskamp 1,2,3... hop! (in nummers 409, 410, 411 en 412 verschenen)

Een radiotoestel Novak :
GOUTMAN, Yvette, 66, rue Moulan, Luik.
Een draagbaar radiotoestel Novak :
MICHIELS, Edmond, Familiënlaan 7, Brussel 19.
Een croquetspel :
PIREAUX, J.-P., Prins Regentlaan, 11, Brussel.
Een « Minigolf » :
GEELEN, Jos, Dorp 44, Overpelt.
Een barometer Walt Disney :
MAERTENS, Anne, H. Consciencelaan 250, Evere.
NOEL, Arlette, Kruidkundestraat 49, Sint-Joost-ten-Node.
Een tent :
FILEE, Claude, 14, rue Oscar Jenot, Flawinne.
VERLOOZ, M.-H., Wauwerken 9, Mol-Sluis.
VAN DEN BROECK, Robert, 125, rue Bas Tige, Noville-Taviers.
Een stel rolschaatsen :
RORY, Michel, 15, rue de Marcinelle, Mont-sur-Marchienne.
JOHANSEN, Philippe, Mostincklaan 89, Brussel 15.
Een electrisch visspel :
COWE, Willy, Langestraat 53, Brasschaat.
DUTRUIT, Daniel, 1, place Gare, Renens (Vaud), Zwitserland.
Een monopoli-spel :
BELOT, Annette, 38, avenue Maistriau, Bergen.
VAN DE PUT, Raymond, Tourneppestraat 34, Lot.
Een tafeltennis :
MINTIENS, Jan, Wilgenstraat 11, Antwerpen.
ZINNER, Annie, Banneux-Louveigné.
NULS, Stéphane, Emile Bécolaan 11, Elsene.
Een Parker T Ball :
STAHLY, Yvette, 36, rue de Carouge, Genève, Zwitserland.
VERSTRAELEN, Hugo, Delbekelaan 48, Merksem.
Een magnetisch voetbalspel :
SCHOPPER, Michel, Vieux-Bourg 4, Chêne-Bourg, Genève, Zwitserland.
PONCIN, Gérard, Dorpstraat 11, Sensenruth.
Een « Bayko »-bouwdoos :
HOVENS, Jean-Luc, Bergenstraat 11, Thimeon.
CLAESSES, Frans, Elisabethstraat 166, Aarschot.
UMMELS, Micheline, Cardinaal Mercierplaats 25, Ougrée.
Drukmateriaal Multiprint :
TIESSEN, Charline, 114, boul. E. de Laveleye, Luik.
BLASSON, Jean, Félix Marchallaan 128, Brussel 4.
IMBRECHTS, Y., Hoge Scharentstraat, 18, Haacht.
CALAME, Daniel, La Sagne-Sainte Croix (Vaud), Zwitserland.
DEJASSE, Christian, M. Wilmottestraat 13, Sint-Gillis, B. 6.
Een atomium :
HAYWOOD, Eric, Maison Perret, Pallens-s.-Montreux (Vaud), Zwitserland.
DE BEL, François, Dorpstraat 37, Burcht.
COENEN, Suzy, 564, route du Condroz, Sart-Tilman/Angleur.
Een spel « Blitzvlucht rondom de Wereld » :
VAUDRIES, D., Toekomststraat 21, Brussel 8.
DELBAUVE, Françoise, Jodenstraat 5, Baudour.
VAN DAMME, E., Keizershoevestr., 41, Wilrijk.
Een ring-werpspel « Noddy » :
HALDY, Christiane et Pierre-André, 99, avenue Bel-Air, La Tour de Peilz, Zwitserland.
PAYEZ, Daniel, Gérardstraat 26, Etterbeek.
Een reis-damspel :
GLORIEUX, Jacques, 40bis, rue de Strichon, Tilly.
DIELS, Félicien en Imelda, Kattendijkdok O.K. 6, Antwerpen.
Een doos Mickey-schrijfpapier :
SANTILMAN, Jean, 134, rue de Barisart, Spa.
LALLART, A. en C., Herdersliedstr., 100, Anderl.
VANDENBERGHE, Suzanne, 21, rue du Chemin de Fer, Marchienne-La Docherie.
VANDOREN, Karel, Mechelsestraat 82, Leuven.
MEYLAN, Willy, 19, avenue de Plan, Vevey (Vaud), Zwitserland.
Een pop « Vache qui rit » :
DE MOYTER, M., Brognierstr., 126, Anderlecht.
PEUTTEMAN, Marie-Claire, Joseph Renquinstraat 60, Bastogne.
Een Donald-pop :
VAN DEN BERGE, Luc, Acht-Urenstraat 20, Anderlecht.
BUSTIN, Yvonne, Strijdersstraat 147, Sclayn.
DE QUICK, Daniel, Viaduktstraat 120, Brussel 4.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1958

DE BLIK DIE VERDWAAST

Dank zij zijn hypnotisch vermogen, bedient een verdacht individu zich naar goeddunken van Jeremias en Donald. Aldus is hij er in geslaagd, de oude Mc Duck over te halen, hem zijn prachtig landgoed voor een appel en een ei van de hand te doen.



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze PUZZLE-TOMBOLA !